



EECO
EURASIAN ECONOMIC
COOPERATION ORGANIZATION



EURASIAN COUNCIL
ON CULTURE, SCIENCE AND EDUCATION



СТРАТЕГИЯ ЕОЭС
В ИНТЕРЕСАХ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ (ДЕТЕЙ)
В ЭПОХУ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

**WORLD
FOLK
VISION** | **GLOBAL
CULTURAL
INITIATIVE**



THE
BEST
CHILDREN
OF
EURASIA

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА
"THE BEST CHILDREN OF EURASIA"



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении
Международного детского фестиваля-конкурса
«THE BEST CHILDREN OF EURASIA» ©

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок подготовки, организации и проведения Международного детского фестиваля-конкурса «The Best Children of Eurasia» (далее – Фестиваль-Конкурс).

1.2. Фестиваль-Конкурс организуется в рамках реализации Стратегии Евразийской Организации Экономического Сотрудничества (ЕОЭС) в интересах развития и воспитания подрастающего поколения (детей) в эпоху Целей Устойчивого Развития, разработанной в соответствии с целями и принципами Глобального договора Организации Объединенных Наций (ООН), Конвенции о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), Женевской декларации прав ребенка 1924 года, Декларации



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

прав ребенка (принятой Генеральной Ассамблеей 20 ноября 1959 года), признанной во Всеобщей декларации прав человека, в Международном пакте о гражданских и политических правах (в частности, в статьях 23 и 24), в Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах, Декларации о социальных и правовых принципах, касающихся защиты и благополучия детей, Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Хартии Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» в части определения ориентиров политики ЕОЭС в сфере воспитания подрастающего поколения (детей), затрагивает сферы образования, физической культуры и спорта, культуры, семейной, молодежной, национальной политики заинтересованных сторон, а также иных международных документов в сфере защиты прав подрастающего поколения (детей).

1.3. Фестиваль-Конкурс организуется (проводится) Дирекцией Международного детского фестиваля-конкурса «The Best Children of Eurasia», при поддержке Совета Евразии по вопросам культуры, науки и образования (ЕОЭС) и проводится под контролем Секретариата Евразийской Организации Экономического Сотрудничества.

1.4. Подготовка и проведение Фестиваля-Конкурса осуществляется в сотрудничестве с международными, национальными, региональными, местными институтами гражданского общества, заинтересованными (компетентными) лицами, органами и организациями, посредством их привлечения к реализации целей и задач Фестиваля-Конкурса в интересах подрастающего поколения (детей).

1.5. Фестиваль-Конкурс является самостоятельным проектом, при этом организационно и содержательно связанным с Глобальной Культурной Инициативой «World Folk Vision» (www.worldfolk.vision), организуется в интересах подрастающего поколения (детей), является одним из отборочных этапов Всемирного фестиваля-конкурса национальных культур и искусства «World Folk Vision».



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

1.6. Срок, место, страна и дата проведения Фестиваля-Конкурса устанавливаются в регламенте соответствующего Фестиваля-Конкурса, который разрабатывается Дирекцией Международного детского фестиваля-конкурса «The Best Children of Eurasia», не позднее четырех месяцев до начала его проведения, и утверждается Секретариатом Евразийской Организации Экономического Сотрудничества. Регламент Фестиваля-Конкурса является неотъемлемой частью настоящего Положения.

II. Миссия, цели и задачи Фестиваля-Конкурса

2.1. Миссия Фестиваля-Конкурса.

Миссией Фестиваля-Конкурса является оказание содействия подрастающему поколению, талантливым детям в достижении больших творческих высот.

2.2. Цели Фестиваля-Конкурса:

выявление, развитие и поддержка одаренных детей, воспитание и развитие личной успешности подрастающего поколения (детей и молодежи), приобщение их к ценностям мировой (национальной) культуры и искусства; вовлечение подрастающего поколения (детей) в международный культурный процесс.

2.3. Задачи Фестиваля-Конкурса:

сохранение и развитие культурного потенциала подрастающего поколения (детей);

создание условий для творческой самореализации участников Фестиваля-Конкурса;

расширение международных культурных связей между детскими коллективами и исполнителями;

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, создание благоприятных условий для культурного развития участников Фестиваля-Конкурса;



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

разработка и внедрении современных инновационных подходов, направленных на сокращение детского неблагополучия, распространение эффективных социальных практик помощи детям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, создание дополнительных условий преодоления их бедности, повышения качества жизни;

развитие и поддержание творческой инициативы подрастающего поколения (детей), вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;

привлечение внимания со стороны государственных, международных, национальных, местных институтов гражданского общества, хозяйствующих субъектов к творчеству подрастающего поколения (детей);

содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности ребёнка;

эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения на основе приобщения к художественным ценностям, формирование эстетических вкусов на основе традиционной национальной культуры;

развитие у детей (подростков, молодежи) духовной и эстетической культуры, творческого потенциала в сочетании с исполнительским мастерством;

содействие обмену творческим опытом, развитию сотрудничества и укреплению дружественных международных культурных отношений;

социальная поддержка семей с детьми-инвалидами, содействие максимально возможному развитию таких детей в условиях семейного воспитания, их социализация, подготовка к самостоятельной жизни и интеграция в общество;

содействие всестороннему развитию взаимовыгодного партнерства с корпоративным сектором, благотворительными организациями (фондами), частными лицами с целью совместного проведения и финансирования международных, национальных, региональных и местных мероприятий, соответствующих приоритетным направлениям Стратегии ЕОЭС в интересах развития и воспитания подрастающего поколения (детей) в эпоху Целей Устойчивого Развития;



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

социализация подрастающего поколения (детей), содействие подготовки к самостоятельной жизни и интеграции в общество;

содействие наставничеству для оказания помощи детям, не имеющим семейного окружения;

содействие реабилитации, абилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;

создание дополнительных условий для будущего профессионального самоопределения детей (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья);

тиражирование лучших практик через создание и поддержку деятельности сети региональных, национальных площадок Фестиваля-Конкурса;

создание условий для включения несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета, в продуктивную социально значимую и творческую деятельность;

содействие внедрению современных технологий наставничества в работу с несовершеннолетними.

2.4. Организационный комитет Фестиваля-Конкурса

По решению организаторов формируется Организационный комитет Фестиваля-Конкурса из числа полномочных представителей организаторов, видных государственных и общественных деятелей, творческой интеллигенции, деятелей культуры и искусства, представителей спонсоров, заслуженных работников культуры, музыкальных и образовательных организаций, экспертов и специалистов, представителей институтов гражданского общества, иных заинтересованных хозяйствующих субъектов, а также граждан, родителей (попечителей, опекунов) разделяющих цели и задачи Фестиваля-Конкурса способных внести свой вклад в поддержку (организацию) и развитие Фестиваля-Конкурса.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

2.5. Дирекция Фестиваля-Конкурса

2.5.1. Дирекция Фестиваля-Конкурса образуется и формируется решением Секретариата Евразийской Организации Экономического Сотрудничества и выполняет следующие функции:

осуществляет общее руководство и координацию деятельности по подготовке и проведению всех мероприятий, проводимых в рамках Фестиваля-Конкурса, включая торжественную церемонию гранд-финала;

разрабатывает программы и регламенты Фестиваля-Конкурса, разрабатывает общую стратегию развития, концепцию рекламной и PR – кампании;

разрабатывает символику Фестиваля-Конкурса;

определяет формат и содержание торжественной церемонии гранд-финала Фестиваля-Конкурса;

формирует состав участников торжественной церемонии гранд-финала Фестиваля-Конкурса, утверждает состав жюри, формирует призовой фонд Фестиваля-Конкурса;

привлекает финансирование и осуществляет контроль исполнения бюджета в отношении определенного перечня мероприятий Фестиваля-Конкурса, утверждаемого Секретариатом ЕОЭС;

взаимодействует с местными органами исполнительной власти, хозяйствующими субъектами, институтами гражданского общества, физическими лицами в целях обеспечения содействия проведению Фестиваля-Конкурса;

осуществляет представительские и организационные функции, связанные с подготовкой, управлением Фестивалем-Конкурсом, подготовкой и проведением гранд-финала;

в рамках своей компетенции координирует вопросы связанные с обеспечением безопасности участников, сопровождающих лиц, гостей Фестиваля-Конкурса.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

2.6. Информация о Фестивале-Конкурсе размещается на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» www.worldfolk.vision и www.eurasianeconomic.org

2.7. Фестиваль-Конкурс может иметь свой гимн, эмблему, логотип и другую необходимую символику, атрибутику, утверждаемую Секретариатом ЕОЭС по представлению Дирекции Фестиваля-Конкурса.

2.8. Фестиваль-Конкурс, репетиции, конкурсный отбор, церемония награждения и все внеконкурсные культурно-массовые мероприятия проходят строго в соответствии с регламентом.

III. Участники Фестиваля-Конкурса

3.1. Участниками Фестиваля-Конкурса являются: индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях различных типов независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности образовательной организации, страны проживания, национальности, социального происхождения.

3.2. Возраст участников должен быть не младше 5 и не старше 15 лет (включительно на момент открытия Фестиваля-Конкурса).

3.3. Возрастные группы участников:

I группа - 5-7 лет;

II группа - 8-10 лет;

III группа - 11-13 лет;

IV группа - 14-15 лет.

IV. Конкурсные направления Фестиваля-Конкурса

4.1. Конкурсные направления Фестиваля-Конкурса устанавливаются настоящим Положением и могут быть включены в Регламент конкретного Фестиваля-Конкурса.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

4.2. Наименование Конкурсных направлений Фестиваля-Конкурса:

- *«Детское исполнительское (инструментальное) искусство»*

Сольное исполнительство (фортепиано, сольное академическое пение), фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, камерный оркестр, вокальный ансамбль, вокально-хоровой ансамбль.

- *«Детское изобразительное искусство»*

Композиции, картины (живопись, графика, акварель, масло, гуашь, карандаш) и другие виды изобразительного искусства.

- *«Детское хореографическое искусство»*

Современная хореография, классический (бальный, народный, эстрадный) танец.

- *«Лучшая маленькая Леди», «Лучший маленький Джентльмен»*

Мимика и взгляд, расположение рук, головы, корпуса тела, умения работать на камеру, вживание в образ и передача эмоции, фотообраз, самопрезентация, навыки техники движения (походка) на подиуме, сцене и в публичном пространстве, верхняя одежда и аксессуары, чувство ритма, расслабление, голос и дыхание, стилистика, создание образа, чувство стиля, привлечение и удержание внимания, управление волнением и эмоциями, публичное выступление, формирование первого впечатления, осанка, пластика, хорошие манеры, навыки разговорного иностранного (не родного) языка, искусство общения и выражение своих мыслей, походка в любой обуви и любой ситуации, легкость и грация движений, умение устанавливать разговор.

- *«Изображение детей в фотоискусстве»*

Фотографии детей, связанные со спортом, активным отдыхом, детские и семейные фото, свадебные фото, животный мир, креативное и художественные фото, фото с историей, отпускные фото, пейзажи и интерьеры, птицы и животный мир, другие фотографии, не вошедшие в вышеупомянутый список настоящего Конкурса.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

- *«Детское, молодёжное кино и телевидение»*

Примерные рекомендуемые темы Конкурса: «Город моей мечты» кино или теле сюжет о городе мечты глазами детей, об их мечте, рассказ о любом городе (населенном пункте) мира: «Птица счастья» (графика, анимация), «Хочу познать» (познавательные программы), «Мир детского творчества» (мир детских увлечений), «Новостной репортаж» (новости из учебной организации, соответствующего населенного центра, региона), «Музыкальный сюжет» (репортаж из музыкальной школы, школы искусства, дома детского творчества и молодёжи), игровой фильм, документальный фильм, лучший свободный сюжет.

- *«Детское исполнительское (авторское) мастерство»*

Музыкальное, литературное, другие жанры, сценическая речь.

- *«Детское театральное творчество и художественное слово»*

Миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение, кукольный театр, театр мимики и жеста, музыкальный театр, театр мод.

- *«Детское современное декоративно-прикладное творчество»*

Поделки, вязание, обработка дерева (выжигание, выпиливание, резьба), шитье по ткани (пэчворк, квилтинг, квилт или лоскутное шитье, артишок канзаши и другие), папье-маше: муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральная бутафория, шкатулки, макраме и бисероплетение, моделирование из эластичных материалов (лепка), работа с бумагой и моделирование из бумаги, применение техники нанесения узоров, моделирование из ткани, ниток, природных материалов, витражное рисование, рисование аэрографом (или выдувание краски при помощи трубочки), граттаж (царапанье с помощью острого предмета на листе, закрашенном черной краской), рисование отпечатками пальцем и ладоней, народная роспись, орнамент (нанесение и чередование повторяющихся элементов), техника вязания (на вилке, на спицах, крючком).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

- *«Искусство детского инструментального жанра»*

Классические инструменты (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) (соло, ансамбль, оркестр), народные инструменты (струнные, баян, аккордеон, гармонь) (соло, ансамбль, оркестр), струнные щипковые инструменты (соло, ансамбль), смешанные ансамбли и оркестры, эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры, электронные инструменты, синтезатор и прочие (соло или ансамбль), перкуссия (соло, ансамбль), джазовое исполнительство (соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль) и другие виды музыкальных инструментов.

- *«Детский эстрадно-цирковой жанр (соло, группа)»*

Акробатические номера, жонглирование, эквилибристика, гимнастика, иллюзия, манипулирование, мнемотехника, звукоподражание, вентрология (чревовещание), клоунада, акробатика (пластическая), иллюзион, фокусы, пластический этюд, шоу, в том числе световое, оригинальный жанр (работа с предметами: диаболо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, ходули, стулья, кубы, мячи, шары, ролики, скакалки и пр.), антипод, игры и другие виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём, а также другие виды эстрадно-циркового искусства.

- *«Детский танцевальный жанр (соло, ансамбль)»*

Классический танец, народный танец, народно-стилизированный танец, эстрадный танец, эстрадный и спортивный танец, современная пластика, современный танец (все стили, или любой стиль на усмотрение конкурсанта), танцевальное шоу, модерн, степ, восточный танец, фламенко, уличный танец, бальный танец, историко-бытовой танец, театр танца, другие виды танца.

- *«Детский вокальный и вокально-хоровой жанр»*

Эстрадный вокал (соло, ансамбль), джазовый вокал (соло, ансамбль), академическое пение (соло, ансамбль, хор), народное пение, в том числе фольклор и этнография (соло, ансамбль, хор).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

В народном и академическом вокале в качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса.

- *«Традиционный национальный костюм или современный стилизованный детский костюм»*

Реставрация и реконструкция этнографического (национального) костюма и традиционных технологий его изготовления (костюм, использующийся в традиционных праздниках, обрядах, быту).

Костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологий, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма.

- *«Самая модная детская прическа»*

Детские прически с учетом направлений современной моды и свободным выбором укладки, прически с элементами плетения, создание модного детского образа, соответствующего современным требованиям моды.

V. Критерии оценки Конкурсов

5.1. Критерии оценки конкурса «Исполнительское (инструментальное) искусство».

5.1.1 Основные критерии оценки для «фортепиано», «фортепианный ансамбль», «инструментальный ансамбль», «камерный оркестр»:

уверенная интерпретация авторского текста, продемонстрированные умения исполнять музыкальные произведения соло (в ансамбле, оркестре) в соответствии со стилистическими особенностями произведения.

5.1.2. Основные критерии для «сольное исполнение», «вокальный ансамбль», «вокально-хоровой ансамбль»:

чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм, навыки по использованию



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

музыкально-исполнительских средств выразительности, владение различными видами техники исполнительства.

5.2. Критерии оценки конкурса «Хореографическое искусство».

5.2.1. Основные критерии оценки для танцев:

выразительность исполнения, умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца, яркость сценического образа, костюм как элемент замысла постановщика классического танца, исполнительский уровень и его соответствие стилю и музыкальному материалу танца, оригинальность балетмейстерских решений, раскрытие художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность присущая соответствующему возрасту участника (конкурсанта).

5.3. Критерии оценки конкурса «Изобразительное искусство».

5.3.1. Основные критерии оценки композиций и требования к конкурсу «Изобразительное искусство»:

оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме.

5.3.2. Конкурсные работы выполняются в любых графических и живописных техниках с использованием собственных материалов. Формат не ограничен.

5.3.3. На Фестиваль-Конкурс принимаются изображения рисунков, выполненных в цветном или черно-белом исполнении на бумаге формата А4/А3 в любой технике, с использованием различных средств для рисования: цветные карандаши, краски, восковые мелки и другие средства для рисования.

5.3.4 На Конкурс «Изобразительное искусство» не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ для графического моделирования и дизайна.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

5.3.5. Для участия в Конкурсе «Изобразительное искусство» участник (конкурсант) должен нарисовать рисунок на тематику по своему усмотрению. Сканированный рисунок или фотографию рисунка (в разрешении 180 до 300 dpi (точек на дюйм)) нужно заранее направить в электронном виде на электронную почту Фестиваля-Конкурса, указанную в регламенте Фестиваля-Конкурса.

5.3.6. В тексте электронного письма необходимо указать полную фамилию и имя автора, возраст, место проживания, контактный телефон, контактную электронную почту.

5.3.7. Отправляя Работу на Фестиваль-Конкурс, автор (родители, опекуны, попечители) соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает/дают согласие:

на публикацию данного рисунка в разделе Фестиваля-Конкурса на портале www.worldfolk.vision и/или www.eurasianeconomic.org

на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных версиях средств массовой информации;

на использование рисунков для подготовки внутренних отчетов Организаторов Фестиваля-Конкурса;

разрешает (разрешают) обработку своих персональных данных.

5.3.8. Направляя рисунок на Фестиваль-Конкурс, участник (конкурсант) гарантирует, что является автором данного рисунка и готов, в случае необходимости, предоставить данный рисунок Дирекции Фестиваля-Конкурса для обозрения на Конкурсе.

5.3.9. Каждый Участник может представить на Фестиваль-Конкурс одну работу. Все последующие работы к участию в Фестивале-Конкурсе не допускаются и не рассматриваются.

5.3.10. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей (законных представителей) и педагогов, и подписаны с обратной стороны: фамилия,



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

полное имя, возраст конкурсанта, телефон и полное имя одного из родителей или законных представителей, адрес и страна проживания;

5.3.11. Каждый член жюри оценивает каждую конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов:

содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины мироощущения ребенка);

композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка);

мастерство изображения (умение иллюзорно изображать предметный мир);

выразительность (наглядная передача какой-то идеи, эмоции);

колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков).

5.4. Критерии оценки конкурса «Самая модная детская прическа».

5.4.1. Форма, оригинальность, чистота исполнения, степень сложности прически, использование модных линий, целостность образа.

5.5. Общие Критерии оценки участников (конкурсантов):

5.5.1. Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения, оригинальность исполнительской интерпретации, эстетичность, артистизм, для вокалистов чистота интонации, красота тембра и сила голоса.

5.5.2. Творчество: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом, гармоничность художественного образа.

5.5.3. Сохранение традиций национального костюма: представление традиционной техники рукоделия (ткачество, вышивка, бисероплетение и т.д.), использование современных технологий и приемов в создании костюма,



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

уникальность разработок костюма, зрелищность представления костюма. Конкурс Традиционный национальный костюм (Современный стилизованный костюм) включает в себя демонстрацию авторских национальных костюмов народов и народностей, гармоничность и яркость художественного образа, сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка), уникальность авторских разработок в современном и сценическом костюме, использование современных технологий и приемов в создании костюма, целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского и художественного решения.

5.5.4. Изысканная и утонченная красота одежды, качество демонстрации, фотопозирование, дефиле, визаж, имидж (одежда должна быть видна и узнаваема).

VI. Жюри Фестиваля-Конкурса

6.1. В состав жюри Фестиваля-Конкурса входят ведущие педагоги образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, художники, музыканты, модельеры, стилисты, исполнители, деятели искусства, культуры, другие творческие работники, представители общественности, институтов гражданского общества, родители или законные попечители из разных стран и регионов мира.

6.2. Жюри Фестиваля-Конкурса выполняет следующие функции:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль-Конкурс, в соответствии с критериями оценки поступивших материалов по направлениям детского творчества;

осуществляет судейство Фестиваля-Конкурса.

6.3. Работа членов жюри выполняется на общественных началах и носит независимый характер. Результаты Фестиваля-Конкурса не являются итогом соглашения и/или обсуждения между членами жюри, но представляют собой



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

компромиссное решение по итогам индивидуальных высказываний каждого члена жюри по поводу каждого участника (конкурсанта).

6.4. Чёткие результаты голосования достигаются с помощью разъясненной системы голосования. В правилах судейства не предусмотрено обсуждение процедуры голосования или результатов, а также повторное голосование.

6.5. Жюри по согласованию с Организаторами Фестиваля-Конкурса вправе учредить специальные номинации и награды Фестиваля-Конкурса.

6.6. Параметры оценки участников (конкурсантов)

6.6.1. Оценка участников (конкурсантов) происходит по 10-бальной шкале согласно квалификационному принципу в соответствии с направлениями конкурса и дисциплинами в соответствующей возрастной и заявленной профессиональной категории.

6.6.2. Устанавливается закрытая система голосования.

6.6.3. Жюри не учитывает гражданство, страну проживания, социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, религию участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству и культуре, этическому аспекту выступлений номеров и общепринятым нормам морали и нравственности.

6.6.4. Допускаются выступления вне конкурса (без выставления оценок).

6.6.5. Оценочные листы являются конфиденциальной информацией. Решение, принятое жюри, не пересматривается. Председатель жюри имеет право решающего голоса при возникновении спорной ситуации. Обратная связь по итогам выступления каждого участника (конкурсанта) осуществляется в рамках круглого стола.

6.6.6. При проявлении неуважительного отношения к членам жюри, его председателю или персоналу Дирекции Фестиваля-Конкурса, участник может быть дисквалифицирован и исключен из конкурсной программы без возвращения организационного взноса.

6.6.7. Во время проведения квалификационного отбора, жюри оставляет за собой право:

остановить участника до завершения исполнения выступления;

предложить исполнить другой номер из репертуара участника;

рекомендовать участнику стиль, имидж, хореографию и другое.

6.6.8. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.7. Прием заявок

6.7.1. Заявки принимаются Дирекцией Фестиваля-Конкурса.

6.7.2. Информацию о стране проведения, дате, времени и месте проведения соответствующих мероприятий Фестиваля-Конкурса, порядке подачи заявок и условиях участия, квалификационных требованиях и других условиях участия размещается на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы www.worldfolk.vision и/или www.eurasianeconomic.org не позднее чем за 3 месяца до начала Отборочного этапа Фестиваля-Конкурса.

6.7.3. Кандидатам для участия в Фестивале-Конкурсе (в качестве приглашенных участников) необходимо направить Заявку на участие в сроки, установленные в опубликованном Регламенте Фестиваля-Конкурса.

6.7.4. Все заявки направляются в адрес Дирекции Фестиваля-Конкурса по электронной почте установленной в регламенте Фестиваля-Конкурса (приложение 1) с пометкой Международный детский Фестиваль-Конкурс «The Best children of Eurasia».

6.7.5 Заявка должна включать следующие документы:

заполненную форму заявки (приложение к Регламенту);

фотографии участников (конкурсантов), (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi, размер не менее 1400x900);

ссылку на видео выступления кандидата (по-возможности).



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

6.7.6. Заявка должна быть заполнена на английском или на языке указанным в регламенте соответствующего Фестиваля-Конкурса. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, представленные на Фестиваль-Конкурс, не возвращаются.

6.7.7. Дирекция Фестиваля-Конкурса информирует кандидатов, приславшим заявки на участие в Фестивале-Конкурсе, подтверждение о получении заявки и организационных взносов.

6.7.8. Одновременно с подачей Заявки необходимо заплатить невозвращаемый, вступительный организационный взнос устанавливаемый регламентом конкретного Фестиваля-Конкурса.

Оплата вступительного организационного взноса не включает в себя банковскую комиссию.

6.7.9. Претенденты на участие в Фестивале-Конкурсе самостоятельно оплачивают банковские услуги по перечислению вступительного взноса. Копия документа о переводе взноса должна прилагаться к пакету документов. Документы без копии банковского перевода не рассматриваются, вступительный взнос считается оплаченным после подтвержденного факта фактического поступления денежных средств на расчетный счет Дирекции Фестиваля-Конкурса и/или на банковский счёт соответствующего, ответственного уполномоченного Дирекцией, должностного лица.

6.7.10. Оплата производится банковским переводом с указанием назначения платежа на соответствующий счет, указанный в регламенте Фестиваля - Конкурса (приложение к настоящему положению).

VII. Награждение участников Фестиваля-Конкурса

7.1. По всем номинациям в каждой возрастной группе определяются: победители и призеры (лауреаты I, II, III степени).



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

7.2. Победителям и призерам Фестиваля-Конкурса по каждой номинации вручаются наградной комплект, установленный в Регламенте конкретного Фестиваля-Конкурса.

7.3. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы, поощрительные награды за специальные номинации Фестиваля-Конкурса.

VIII. Особые условия Фестиваля-Конкурса.

8.1. Финалисты Фестиваля-Конкурса (их сопровождающие) обязаны принять участие в торжественной церемонии гранд-финала Фестиваля-Конкурса.

8.2. Все мероприятия Фестиваля-Конкурса по решению Дирекции могут транслироваться в прямом эфире и/или записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видео носителях. Фестиваль-Конкурс частично или полностью будет доступен для просмотра через всемирную информационно-коммуникационную сеть «Интернет».

8.3. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи и заключительных концертов лауреатов без дополнительного гонорара его участников принадлежат Дирекции Фестиваля-Конкурса и Секретариату Евразийской организации Экономического Сотрудничества, равно как продажа и распространение названных материалов.

8.4. Принимая участие в Фестивале-Конкурсе, конкурсанты (участники) тем самым подтверждают отсутствие претензий на использование Дирекцией Фестиваля-Конкурса (Организационным комитетом) и их уполномоченными представителями вышеуказанных материалов.

8.5. Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) и их уполномоченные представители не несут финансовых обязательств перед конкурсантами за использование материалов предоставленных и полученных в результате подготовки и проведения Фестиваля-Конкурса.

8.6. Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) не обеспечивает участников (конкурсантов), концертмейстеров и других сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

8.7. Участники (конкурсанты) не должны иметь каких-либо других профессиональных обязательств во время проведения Конкурса.

8.8. Заявка, подписанная кандидатом (полномочным представителем, опекуном, попечителем) на участие в Фестивале-Конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник (конкурсант) полностью принимает условия настоящего Положения и всех приложений.

8.9. Участие в мероприятиях подразумевает согласие участников (конкурсантов) со всеми статьями данного Положения и Регламентов (приложений).

8.10. Участникам в возрасте до 11 лет не разрешается пользоваться косметикой. Допускается только: прозрачный блеск для губ и прозрачная тушь для ресниц.

8.11. Не допускается использование ложного загара, накладных ресниц, париков, накладок, шиньонов, систем замещения волос или кусочков волос.

8.12. Весь реквизит костюмы и материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников и этическим нормам.

8.13. Родители, педагоги, руководители, родственники, опекуны, попечители, сопровождающие лица несут полную ответственность за жизнь и здоровье детей, участников (конкурсантов) на протяжении всего времени прохождения Фестиваля-Конкурса.

8.14. Вся информация, размещенная на официальном веб-сайте Фестиваля-Конкурса, является корректной на момент публикации. При этом Дирекция Фестиваля-Конкурса (Организационный комитет) оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства, но не позднее, чем за один месяц до начала Фестиваля-Конкурса.

IX. Авторские и другие права

9.1. Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий Фестиваля-Конкурса имеют право осуществлять юридические и частные лица, аккредитованные



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

Дирекцией мероприятий Фестиваля-Конкурса. Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией Фестиваля-Конкурса.

9.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Организаторов Фестиваля-Конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции Фестиваля-Конкурса.

9.3. Участники Фестиваля-Конкурса предоставляют Дирекции Фестиваля-Конкурса права на использование фото- и видеоматериалов их выступлений, включая крупные планы лиц, в целях размещения на официальном сайте Глобальной Культурной Инициативы «World Folk Vision» и в информационно-коммуникационной сети «Интернет», создание видеороликов, использования в любой рекламе и маркетинговых материалах.

9.4. Участники Фестиваля-Конкурса гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые (представляемые) ими объекты авторских прав. Ни при каких обстоятельствах Учредители и Организаторы не несут ответственности за любой ущерб, причиненный исполнением (представлением) Участниками объектов интеллектуальной собственности (авторских и смежных прав).

Х. Финансирования работ (услуг) по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля-Конкурса

10.1. Финансовые расходы по организации, подготовки и проведению Фестиваля- Конкурса осуществляются Организаторами за счёт привлеченных средств и благотворительных и/или целевых взносов.

10.2. К расходам, подлежащим финансированию, относятся исключительно затраты, связанные с подготовкой, организацией и проведением мероприятий Фестиваля-Конкурса:

материально-техническое обеспечение фестивальной программы;

изготовление призов, дипломов, благодарственных писем и иных наградных комплектов;



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

административные расходы;
услуги проживания, питания;
транспортные расходы;
расходы, связанные с оплатой услуг хозяйствующих субъектов;
расходы на проведение рекламной кампании;
оплата работ (услуг) привлекаемых физических и юридических лиц;
аренда движимого и недвижимого имущества, средств транспорта и другие расходы.

10.3. Транспортные расходы по проезду до места проведения Фестиваля-Конкурса и обратно, расходы на питание и проживание участников, регистрационные взносы, страхование от несчастного случая возлагается на направляющую сторону и/ или на самих Участников, за исключением случаев, оформленных отдельным решением Организатора.

10.4. Финансовое обеспечение, транспортных расходов, проживание, питание, регистрационные взносы, страхование от несчастных случаев, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при проведении мероприятий Фестиваля Конкурса возлагаются на Секретариат Евразийской Организации Экономического Сотрудничества (по согласованию) и /или на соответствующие компетентные исполнительные органы государственной власти, отправляющие участников к месту проведения мероприятий (спонсорские, благотворительные) организации, образовательные организации, институты гражданского общества и другие хозяйствующие субъекты.

10.5. Организаторы могут предоставлять дополнительные платные услуги в сфере своей компетенции и полномочий.

10.6. Организаторы Фестиваля-Конкурса не осуществляют туристскую деятельность, туроператорскую и турагентскую деятельность, а также иную деятельность по организации путешествий;



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

10.7. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса самостоятельно, индивидуально заключают договора с третьими лицами, оказывающими отдельные услуги, входящие в туристский продукт (гостиницы, перевозчики, экскурсоводы (гиды) и другие).

10.8. Вопросы комплексной безопасности участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса и сопровождающих их лиц, находятся в компетенции хозяйствующих субъектов, собственников (или эксплуатантов), средств размещения (имущественных комплексов), включающих в себя здание или часть здания, помещения, оборудование и иного имущества, используемого для временного размещения и обеспечения временного проживания физических лиц, участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса;

10.9. Коллективное средство размещения обеспечивает круглосуточное обслуживание участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса, прибывающих в гостиницу и убывающих из гостиницы;

10.10. Вред, причиненный жизни или здоровью участникам (конкурсантам) Фестиваля-Конкурса в результате предоставления гостиничных услуг, не отвечающих требованиям и (или) условиям договора с коллективным средством размещения, подлежит возмещению исполнителем в соответствии с национальным законодательством страны пребывания.

XI. Обязанности участников (конкурсантов) Фестиваля-Конкурса

11.1. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса, обязаны:

соблюдать законодательство страны (места) временного пребывания, уважать ее социальное устройство, обычаи, традиции, религиозные верования;

сохранять окружающую среду, бережно относиться к памятникам природы, истории и культуры в стране (месте) временного пребывания;

соблюдать правила въезда в страну (место) временного пребывания, выезда из страны (места) временного пребывания и пребывания там, а также в странах транзитного проезда;

соблюдать во время путешествия правила личной безопасности;



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

соблюдать правила внутреннего распорядка и режим дня в месте проведения и проживания участников Фестиваля-Конкурса;

соблюдать общие санитарно-гигиенические нормы (умываться, причесываться, принимать душ, одеваться по погоде, при солнечной погоде использовать головной убор и т.д.);

соблюдать все установленные правила поведения в общественных местах, на территории проживания и места проведения Фестиваля-Конкурса, при морских купаниях, экскурсиях, походах, автобусных поездках согласно проводимому инструктажу;

соблюдать правила противопожарной безопасности;

соблюдать меры собственной безопасности, не совершать действий, наносящих вред своему здоровью и здоровью окружающих;

в случае ухудшения самочувствия сообщать об этом сотруднику Дирекции Фестиваля-Конкурса;

сообщать сотрудникам Дирекции Фестиваля-Конкурса о бытовых неисправностях;

не наносить физического и морального ущерба другим участникам (конкурсантам);

не использовать физическую силу для выяснения отношений;

не употреблять в общении нецензурную лексику, не допускать действий, словесных выражений, поступков, оскорбляющих другого человека;

уважительно относиться к сотрудникам Дирекции Фестиваля-Конкурса;

не курить, не употреблять алкогольные напитки (в том числе пиво/электронные сигареты);

не принимать самостоятельно никаких лекарственных средств, медикаментов;

находиться вместе с группой, не покидать самостоятельно территорию места проживания и места проведения Фестиваля-Конкурса;



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

принимать участие в образовательной программе;

поддерживать порядок в своей комнате, содержать в порядке спальное место и личные вещи;

бережно относиться к личному имуществу и имуществу в месте проживания и месте проведения Фестиваля-Конкурса;

беречь зелёные насаждения, соблюдать чистоту на территории в месте проживания и месте проведения Фестиваля-Конкурса;

сдать личные ценные вещи на временное хранение ответственному сотруднику места проживания. За сохранность личных вещей, которые не были переданы на хранение, Дирекция Фестиваля-Конкурса не несет ответственности;

11.2. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса, предполагающие принять участие в стране (месте) временного пребывания, в которой они могут подвергнуться повышенному риску инфекционных заболеваний, обязаны проходить профилактику в соответствии с международными медицинскими требованиями.

11.3. Участники (конкурсанты) Фестиваля-Конкурса самостоятельно заключают договор добровольного страхования (страховой полис) обеспечивают оплату и (или) возмещение расходов на оплату медицинской помощи в экстренной и неотложной формах в стране временного пребывания и (или) возвращения тела (останков).

В случае отказа от заключения договора добровольного страхования расходы на оказание медицинской помощи в экстренной и неотложной формах в стране временного пребывания несет сам участник (конкурсант) Фестиваля-Конкурса, а расходы на возвращение тела (останков) несут лица, заинтересованные в возвращении тела (останков).

XII. Работа со средствами массовой информации

12.1. Для освещения работы Фестиваля-Конкурса, заинтересованными средствами массовой информации (СМИ) направляются в адрес Пресс-службы Международного организационного комитета «WORLD FOLK VISION» и/или Дирекции Фестиваля-Конкурса, заявку на аккредитацию своих журналистов/корреспондентов заверенную подписью руководителя, представляемого ими СМИ. Срок для предоставления Заявок устанавливается регламентом Фестиваля-Конкурса.

12.2. Перечень документов и материалов необходимый для рассмотрения вопроса о возможности получения аккредитации средствами массовой информации

12.2.1. Заявка оформляется на бланке организации средства массовой информации (СМИ), заверенная подписью руководителя, представляемого СМИ, с указанием: фамилии и полного имени направляемого журналиста/корреспондента. В Заявке указывается информация об издании и номер национального свидетельства регистрации СМИ (в случае, если такие регистрационные свидетельства предусмотрены национальным законодательством страны пребывания и регистрации СМИ).

12.2.2. К Заявке прилагается пакет публикаций Заявителя о прошедших аналогичных фестивалях или конкурсах за последние два года. (ссылки или сканированные копии в электронном виде).

12.2.3. Международный организационный комитет «WORLD FOLK VISION» и/или Дирекция Фестиваля-Конкурса оставляет за собой право отказать представителю СМИ в предоставлении аккредитации без объяснения причин.

12.2.4. Все расходы по пребыванию журналиста/корреспондента на Фестивале-Конкурсе, несет направляющая его организация.

12.2.5. Международный организационный комитет «WORLD FOLK VISION» или Дирекция Фестиваля-Конкурса обладает правом пригласить для участия



в проводимых мероприятиях отдельных журналистов/корреспондентов за счет бюджета Фестиваля-Конкурса или с частичной оплатой расходов на срок, утвержденный Дирекцией Фестиваля-Конкурса, только при условии подписания с Дирекцией Фестиваля-Конкурса соответствующего договора на участие и сдачи проездных документов к месту проведения мероприятия и обратно к месту отправления. При этом журналисты должны взять на себя обязательства присутствовать на всех пресс-конференциях и других мероприятиях, связанных с Фестивалем-Конкурсом для последующих публикаций материалов в средствах массовой информации.

12.3. Дирекция Фестиваля-Конкурса:

имеет право в любой момент лишить журналиста/корреспондента аккредитации и ограничить его присутствие на мероприятиях, без объяснения причин;

не возмещает расходов журналиста/корреспондента, направленного на мероприятия в командировку его издательством. Затраты таких лиц несет издательство.

12.3.1. Выдача аккредитационных карт участников, гостей, представителей СМИ осуществляется в Дирекции Фестиваля-Конкурса.

ХIII. Правила взаимодействия представителей средств массовой информации, порядок запроса материалов и правила их использования на сторонних ресурсах

13.1. При использовании официальной информации и цитировании высказываний участников Фестиваля-Конкурса готовые материалы должны содержать упоминание о Международном детском фестивале-конкурсе «The Best children of Eurasia» и Глобальной Культурной Инициативе «WORLD FOLK VISION», а также о других мероприятиях проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**

13.2. В обязательном порядке должен указываться источник полученной информации или ссылаться на сайт www.worldfolk.vision, если информация взята с сайта. Внесение каких-либо изменений, добавлений или искажений в копируемую (цитируемую) информацию не допускается.

13.3. Печатные средства массовой информации, интернет-публикации, любой материал, написанный в ходе работы или по итогам проведения Фестиваля-Конкурса и других мероприятий проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, должен содержать упоминание о этих мероприятиях (текст или эмблему/логотип).

13.4. Телевидение, радио – любой материал, сделанный в ходе работы или по итогам проведения Фестиваля-Конкурса и других мероприятиях проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, должен содержать упоминание о этих мероприятиях (текст или эмблему/логотип).

13.5. Фотографии (любая выпущенная фотография) должна содержать упоминание о Фестивале-Конкурсе и других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса в изображении или в подписи (текст или эмблему/логотип).

13.6. Блоги, социальные сети – при использовании официальной информации, полученной в рамках участия в Фестивале-Конкурсе и/или других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, и цитировании высказываний участников этих мероприятий (цитирование участников фестиваля должно происходить с их личного согласия) готовые материалы, размещаемые в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (блоги, социальные сети и др.), должны содержать достоверные факты.

13.7. Организаторы Фестиваля-Конкурса и/или других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, не несут ответственности за высказывания участников блогосферы и социальных сетей.

13.8. Организаторы информируют, что имеют право на использование текста статей, фото- и видеоматериалов, полученных или созданных представителями средств массовой информации во время подготовки или



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST

проведения мероприятий Фестиваля-Конкурса и/или других мероприятиях, проводящихся в рамках Фестиваля-Конкурса, со ссылкой на авторов данных материалов.

13.9. Сайты блоггеров и их страницы в сети «Интернет», на которых размещается общедоступная информация, не должны:

допускать пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть, или вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства;

содержать ненормативную лексику, призывы к насилию или насильственному изменению основ государственного строя, пропаганду наркомании, алкоголизма, табакокурения, экстремистских религиозных или политических идей, а также информацию, разжигающую социальную, расовую, межнациональную или религиозную рознь, нарушающую авторское право, государственную, коммерческую или иную охраняемую законом тайну, права субъектов персональных данных, унижающую честь, достоинство и/или деловую репутацию физических и юридических лиц;

содержать действия, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе.

XIV. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Дирекцией Фестиваля-Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим положением и общепризнанными нормами Международного права.



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
INTERNATIONAL CHILDREN'S FESTIVAL CONTEST**